

Michel Barrière  
et Chantal Detcherry

# Sables



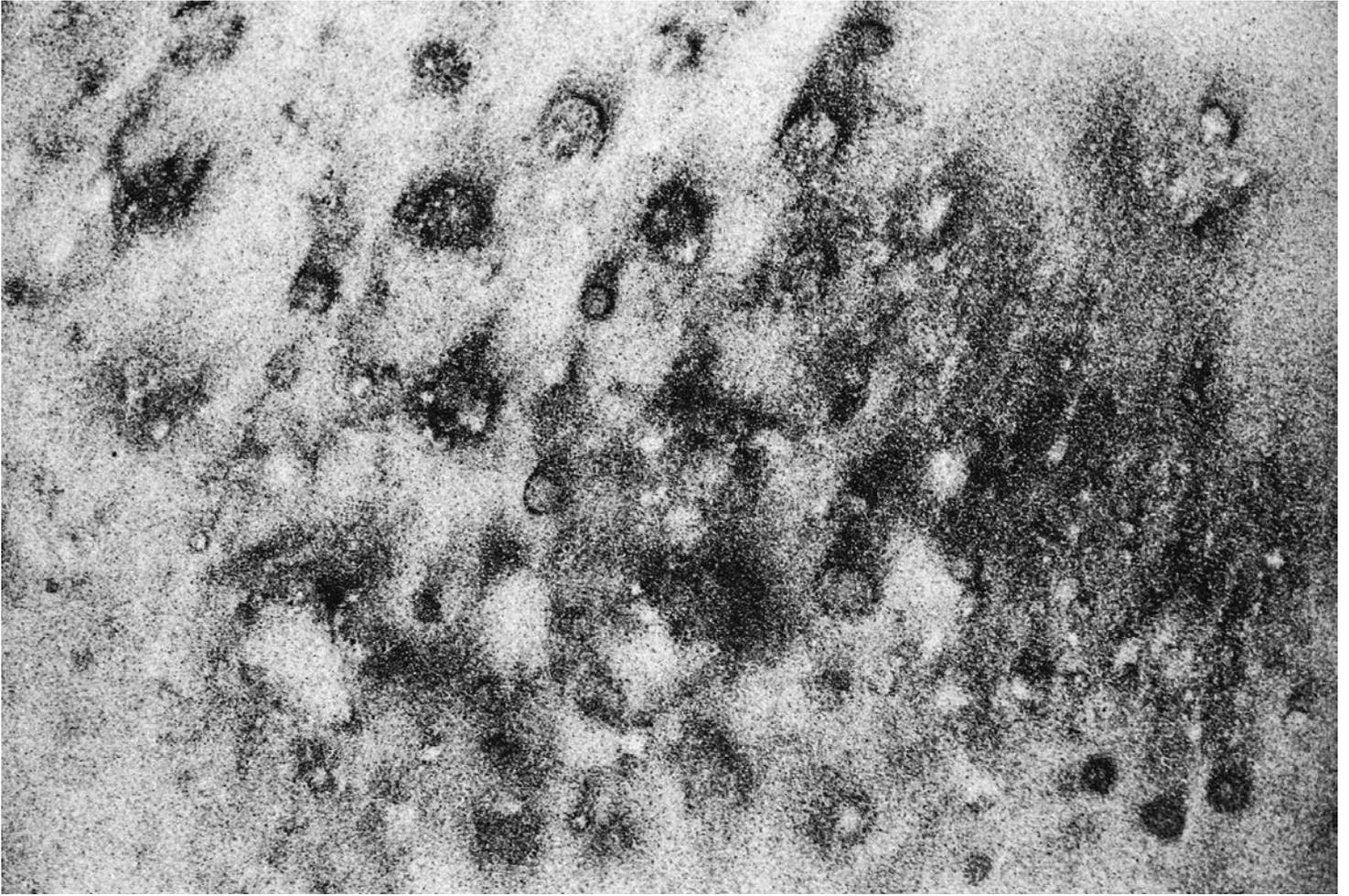
Editions **Passiflore**



Souple gerbe lumineuse  
Mouvant profil d'un ange  
Rivière Diaprures Queue de paon  
Des yeux s'envolent  
Cherchant  
Les corps à éclairer

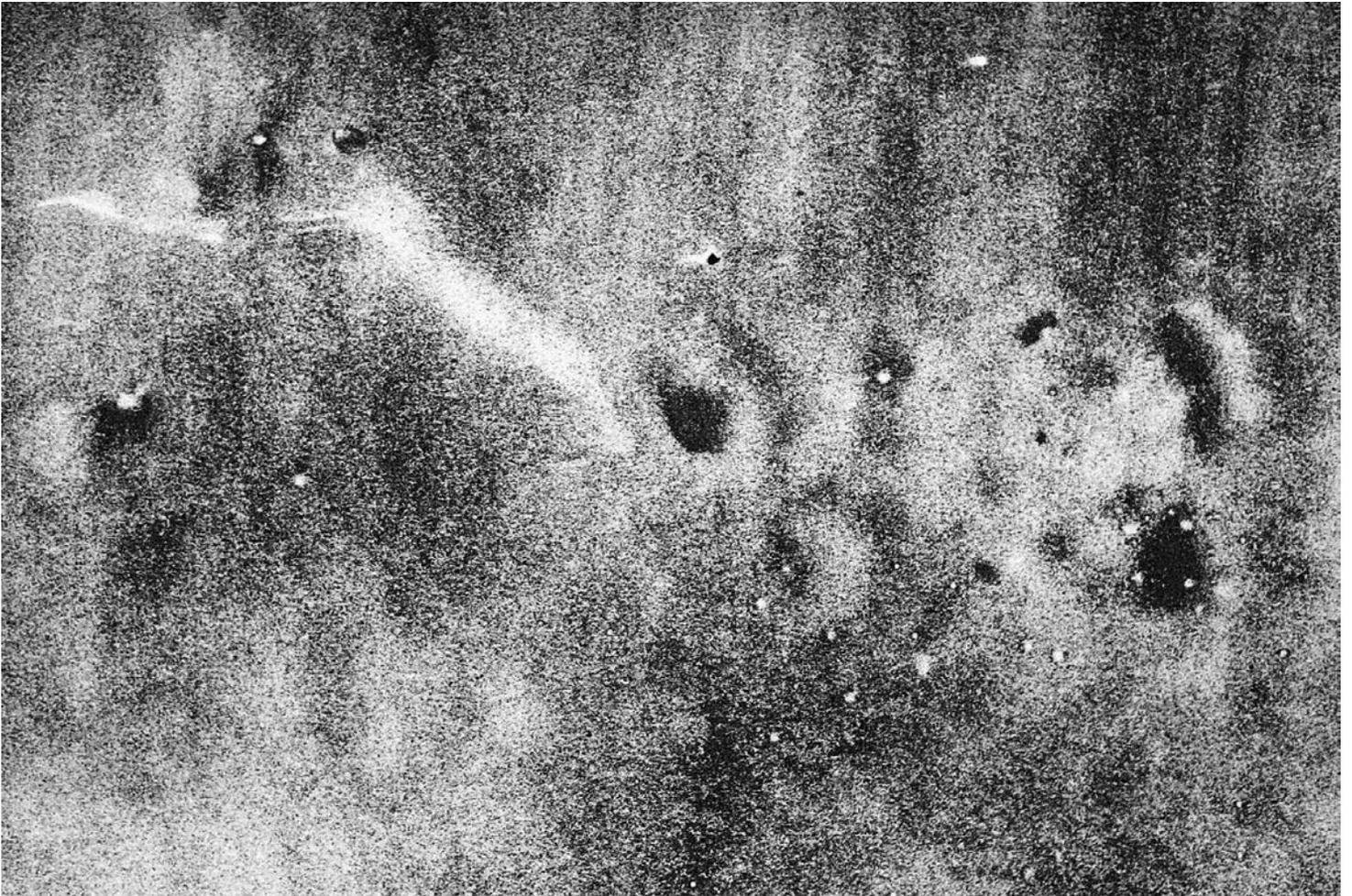
Aube blême sur une forêt calcinée  
Dans les griffures de la suie  
L'esquisse d'un visage  
Un dieu à mufle  
Un totem





Une poussée de pierres  
Une montée de cailloux  
Irruption tellurique  
Ou encore  
Une pluie de météorites

De loin en loin d'un cratère à l'autre  
Chemin d'argent  
Dans la buée du sable  
Comme la trace  
D'une lumière fossile

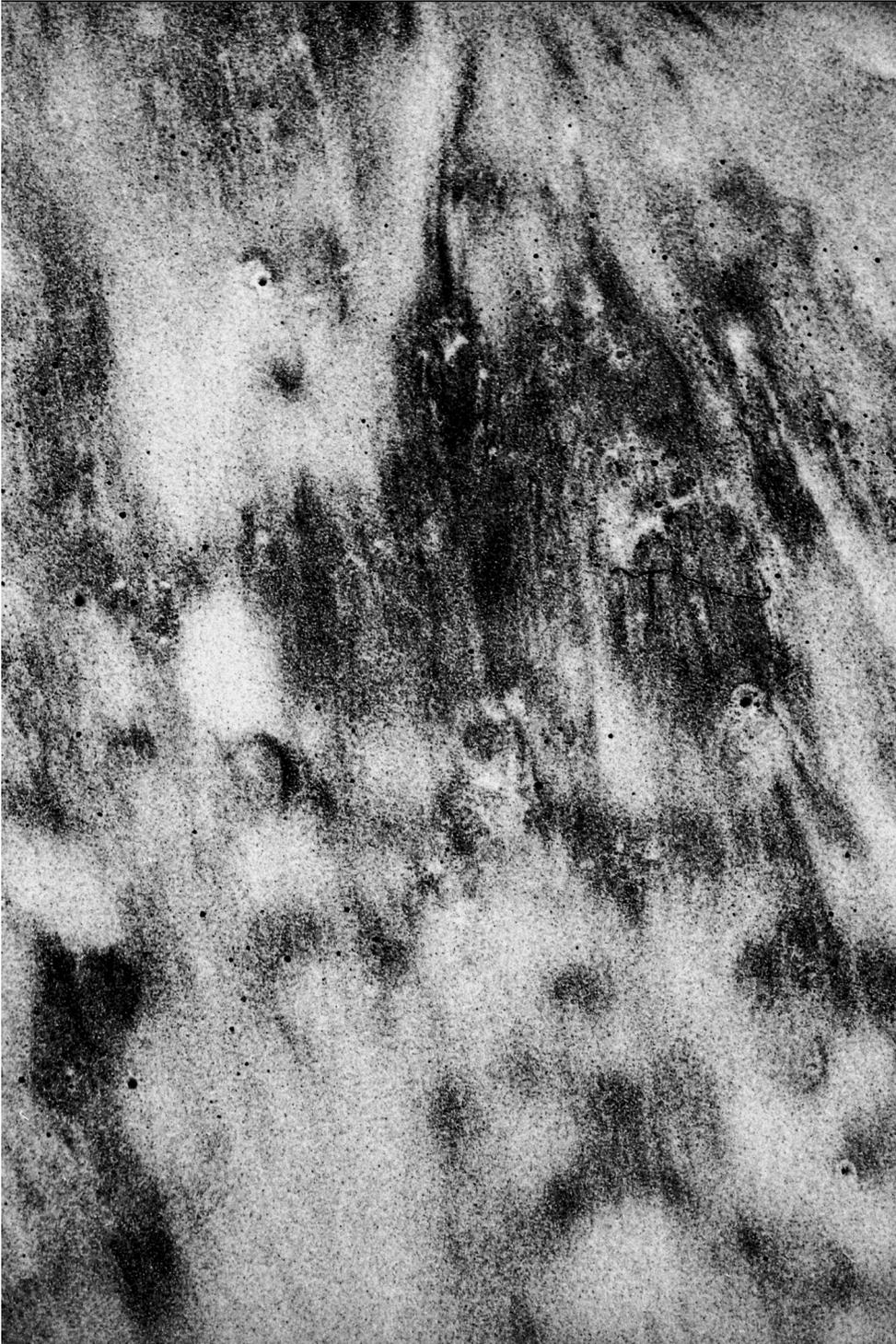




Trainées de lumière sur l'ombre  
Une silhouette disparaît  
Ou cherche à naître  
Des yeux en songe  
Guettent  
Déjà  
Encore

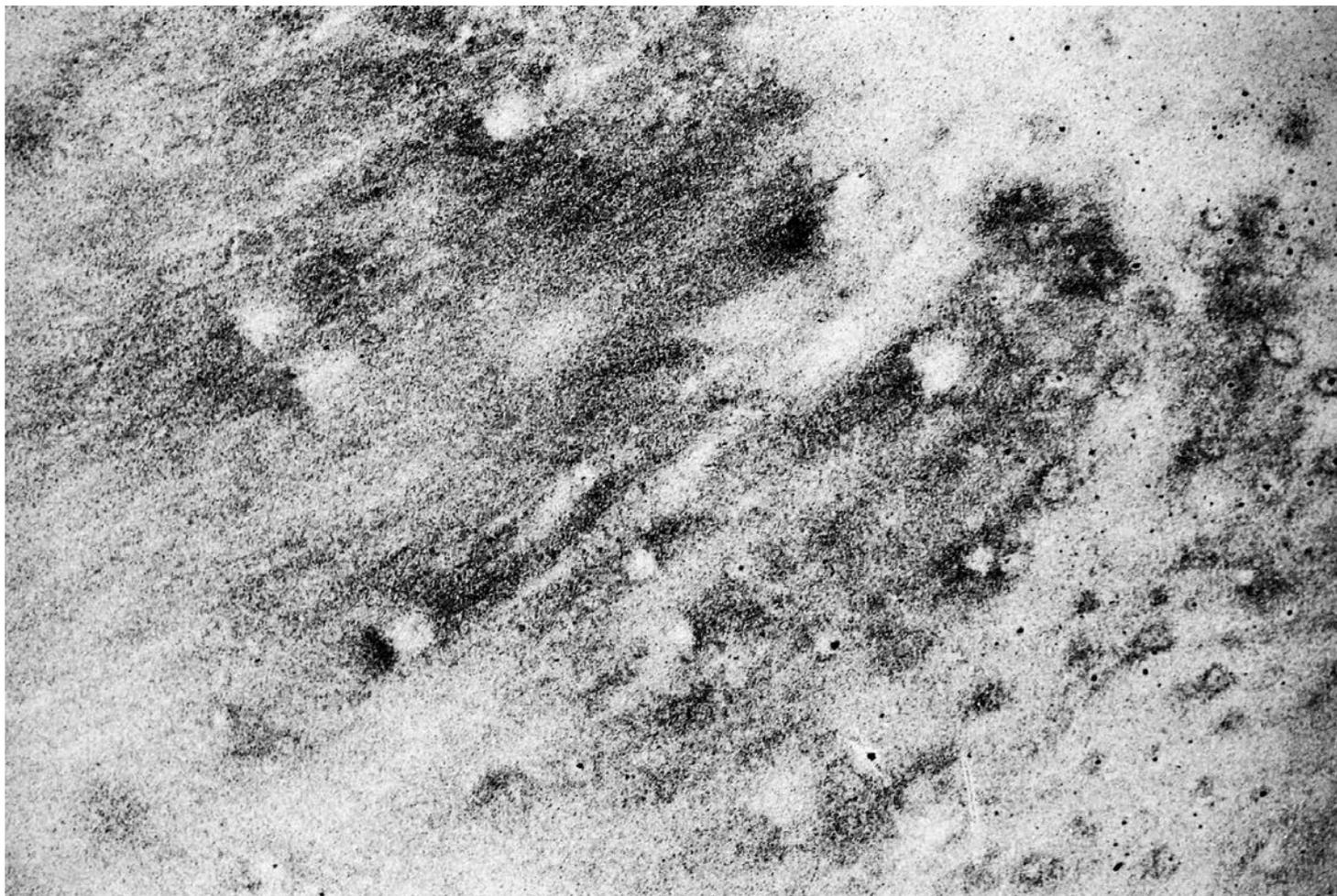
Sous la brume du rêve  
De lourds sapins enneigés  
Quelquefois des visages penchés  
Des oraisons  
Dans le silence





Des êtres emportés dans le flux du temps  
Foule de créatures vagues  
Aspirant au visage  
Au différencié  
Hurlement silencieux  
Apparition  
Aspiration

Juste la traîne de dentelles  
Les pierres fines  
Les bijoux les perles  
D'une ondine enfuie



Mars 1975,  
Plage nord de Biscarrosse.

La mer et le vent repoussent le sable.

La dune recule dans les terres, engloutissant peu à peu la zone marécageuse qui s'étend derrière elle.

Le long de la plage, au pied de la dune, l'humus noir du marais réapparaît dans le sable blanc à la surface sculptée par l'océan et le vent.

Portés par la brise de mer, les grains de sable se déposent dans les creux de ce sol composite, derrière les algues, les débris de bois et les galets abandonnés par les courants.

L'œil découvre alors des mondes, des formes changeantes qui apparaissent, se développent et évoluent au gré des marées.

16 €

