



Lette

Lette

Charlie Tastet

Editions **Passiflore**

*À Romane,
À Arie*

Les lignes de fuite de Charlie Tastet

Ce monde est tellement beau, cependant. Charlie Tastet le montre à ceux qui prennent le temps de se balader dans les lumières de ses peintures.

Dans ses paysages qui, par la simplicité grandiose de leurs traits, ont un caractère épique, se voit une beauté primitive d'autant mieux comprise que le voyageur s'en pénètre plus intimement, par une contemplation muette et par de longues promenades solitaires.

Chez Charlie Tastet, l'océan n'est jamais loin. On l'entend presque. C'est le murmure d'un Dieu caché. Le grondement d'une espérance dans la cacophonie de l'immonde. Son territoire est dédié au sable, au vent et aux claires forêts solaires.

Il les a arpentés dans les premières années de sa vie. Bien entendu. Mais pour parvenir à peindre les lumières du pays de son enfance, ce Landais a dû suivre des lignes de fuites sur les sinueux chemins de la grâce.

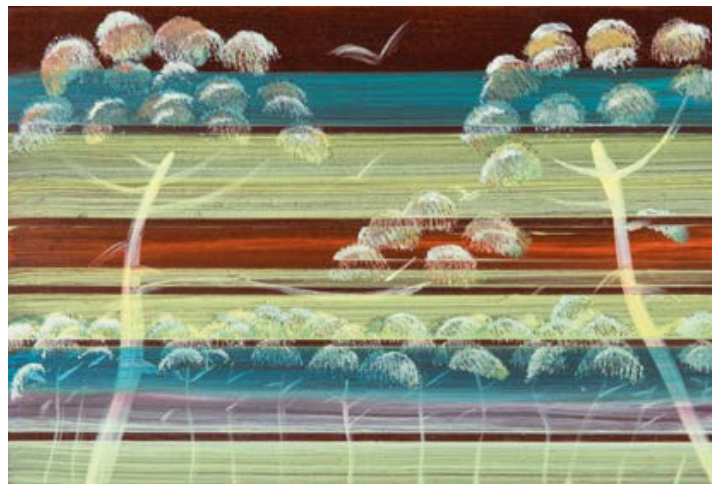
À sortir des brumes marines pour se brûler dans les nuits espagnoles, à goûter le sel du désert, à bourlinguer dans les confins tout en gardant toujours la Gascogne pour cap, Charlie Tastet s'est forgé comme homme et le peintre a éclairci ses horizons. Son chemin ressemble à une contrerime de Paul-Jean Toulet :

*« Retourne, comme au temps passé,
Cueillir, près de la dune instable,
Le lys qu'y courbe un souffle amer,
– Et grave ces mots sur le sable :
Le rêve de l'homme est semblable
Aux illusions de la mer. »*

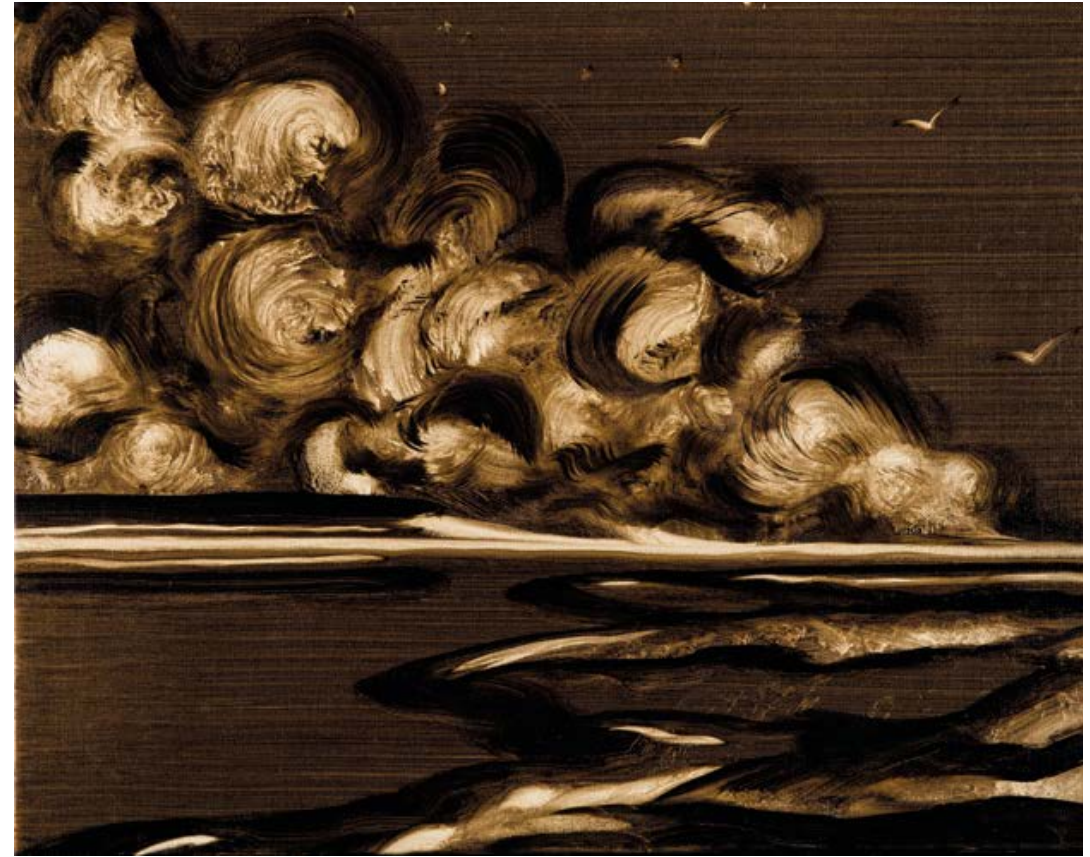
Benjamin Ferret
Journaliste







Incendie
Huile sur toile
40 x 50 cm
2023

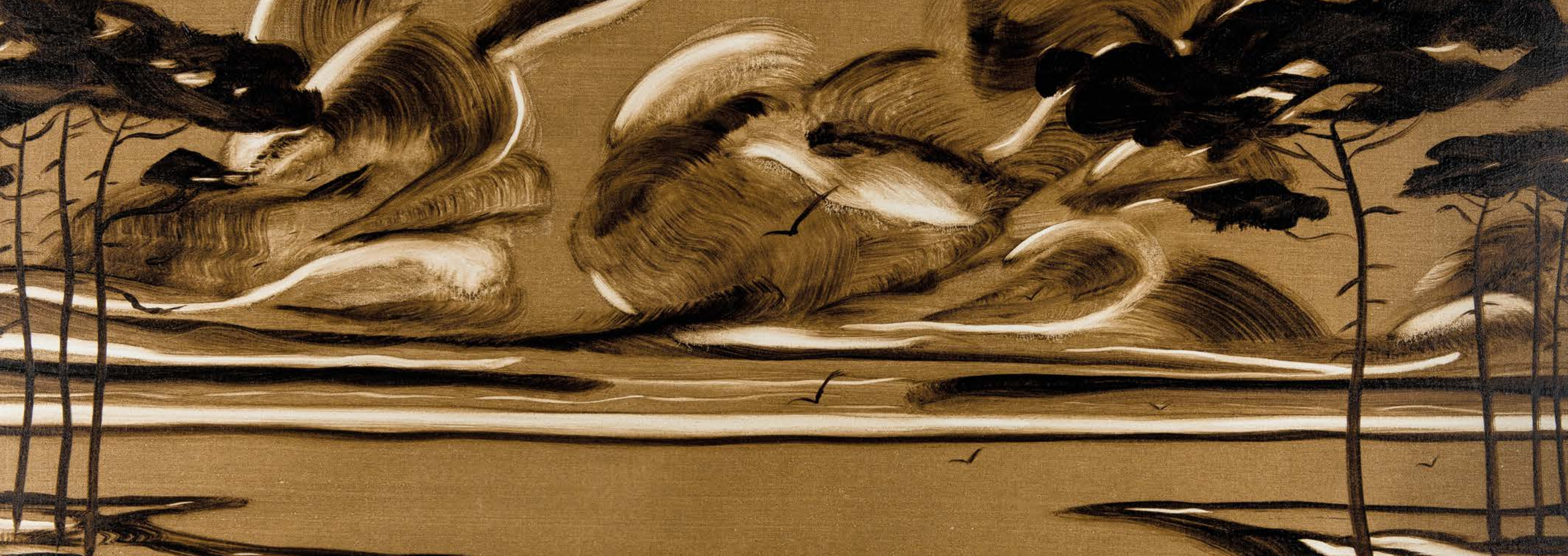




Huile sur toile
81 x 116 cm
2022



Huile sur toile
116 x 81 cm
2022



« Au fond, il n'est Pays que de l'enfance. »

Roland Barthes

25 €



9 782379 461484