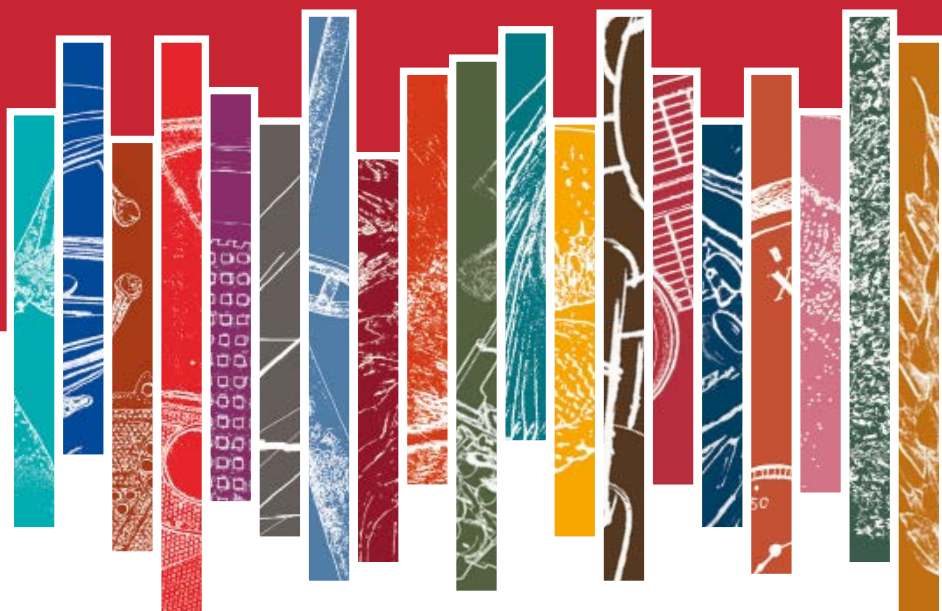




Editions **Passiflore**

Littérature générale et Culture du Sud-Ouest



Catalogue 2026

1^{er} semestre

Créées en Aquitaine en 2009, les Éditions Passiflore portent le nom d'une plante grimpante aux vertus apaisantes qui donne le fruit de la passion. Notre catalogue s'organise autour de deux axes : la littérature contemporaine, avec des romans et des auteurs « coup de cœur », et la culture Sud-Ouest, avec des beaux livres, des ouvrages sur le sport et les traditions. Nous publions également une collection « Présence de l'écrivain » en partenariat avec l'Association régionale des universitaires de Nouvelle-Aquitaine. Enfin, pour un meilleur confort de lecture, nous proposons des titres en grands caractères.

Nous avons à cœur de publier des livres de qualité, tous imprimés en France, en portant une grande attention à la relecture et en nouant des liens de complicité avec nos auteurs, ambassadeurs de la maison. Nous nous battons pour porter leurs livres vers un large public. Passiflore compte maintenant huit prix littéraires nationaux, avec notamment le **Prix de la Nouvelle de l'Académie française** en 2020, mais aussi de nombreux prix régionaux. Trois de nos romans ont été publiés en poche chez Folio.

TITRES ÉGALEMENT DISPONIBLES :



En version numérique : retrouvez tous nos ebooks sur www.numilog.com et autres boutiques en ligne



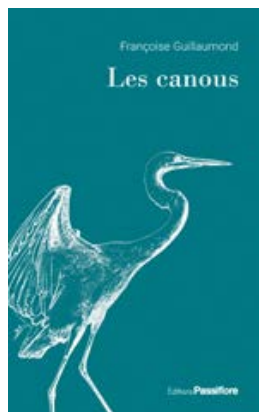
Dans la collection
« Les Grands Caractères de Passiflore »
pour un meilleur confort de lecture



En livre audio

NOUVEAUTÉS !

Littérature



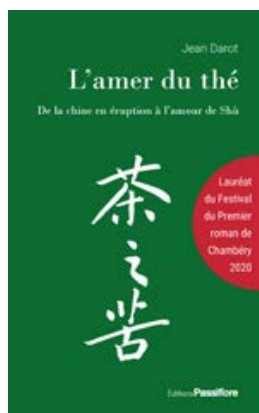
Françoise GUILLAUMOND

Les canous

Un roman initiatique sur le thème de la résilience, des liens choisis et de la création artistique.

« C'est la nuit de la déchirure la nuit où la mère perd son fils, où Alice perd son frère, où le frère perd tout. C'est la nuit où le père dit : Je prends le garçon je te laisse la fille, chacun le sien, on est quittes. »

18 €



Jean DAROT

L'amer du thé

Immensité de la Chine en éruption qu'il traverse à pied lorsqu'il est enfant, auprès de son père, célèbre goûteur de thé; horizon sans cesse repoussé de l'océan qui le porte jusqu'à la carapace de glace du Groenland; et surtout, infini de la peau de Shù, cette femme-tuteur le long de laquelle il grandit. Un voyage original dans l'espace et le temps, avec en toile de fond l'amour du thé.

18 €



**Lauréat du Festival du Premier roman
de Chambéry 2020**



J.M.L. CORMARY

Un écrivain qui se livre, c'est comme un canard qui se confie

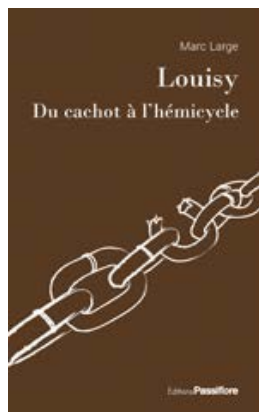
Et si les grands écrivains s'offraient enfin le luxe de se raconter comme ils n'oseraient jamais le faire?

Dans ce recueil facétieux illustré par Jean-Michel Lafon, Jean-Michel Cormary ranime les voix de Rabelais, Apollinaire, Flaubert, Colette et bien d'autres, en pastiches brillants et confessions imaginaires.

18 €



À paraître en avril



Marc LARGE

Louisy, du cachot à l'hémicycle

Quand Louisy Mathieu naît esclave en 1817 en Guadeloupe, il n'est pas un homme, il est un "meuble", selon le *Code noir*. Un prêtre, qui décèle en lui un énorme potentiel, outrepassa l'interdiction d'éduquer un "nègre" et l'accompagnera, sans le savoir, jusqu'aux bancs de l'Assemblée nationale constituante. De chose à élu, de ses racines sénégalaises à la consécration républicaine, voici un incroyable parcours que l'Histoire a injustement oublié.

18 €



Tang LOAËC

Anya, fille d'Ukraine

Anya a onze ans. Très grièvement blessée par un obus tombé sur une rue de Kiev, elle oscille entre la vie et la mort sur son lit d'hôpital.

Son esprit inconscient erre des membres de sa famille aux êtres qui ont croisé sa route, d'une région d'Ukraine ou de Russie à l'autre. Des hommes et des femmes ordinaires dont la guerre a bouleversé l'existence.

16 €



Violette AILHAUD – Jean DAROT

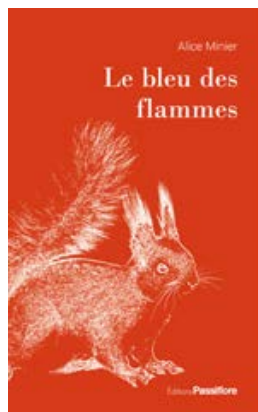
Le saule mort

Jean, l'homme qui a apporté la vie dans le village de Violette, donne enfin de ses nouvelles après les années de silence qui ont suivies son départ. Condamné au bagne en Algérie pour avoir voulu défendre la République, il a fini par bénéficier de terres après son amnistie. Son retour au village en Provence sera suivi du départ de toute la famille dans la ferme près d'Alger que Jean a commencé à faire vivre.

12 €

La suite de *L'homme semence*





Alice MINIER

Le bleu des flammes

À cause de l'incendie qui a dévoré la ferme du Bois du ru, « l'enfant-écureuil » naît dans les cendres. L'amour des siens le fait grandir, le manque de celle qui l'a mis au monde creuse en lui une béance. Un premier roman sur la nature qui préserve et qui révèle, sur la quête des autres et de soi, à la lumière de ce qu'on garde en mémoire et de ce qu'on veut oublier.

**Sélections Prix François Sommer
et Prix Emmanuel Roblès 2026**

Prix des Lecteurs du Haut-Béarn 2025



17 €



Chantal DETCHERRY

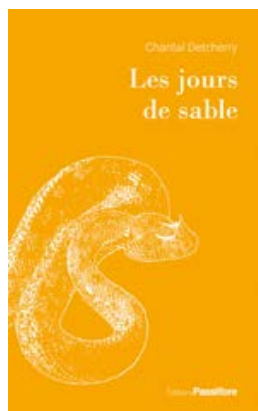
Ainsi qu'un lion dévorant

Dans les années post-1968, quand la jeune étudiante Iris rencontre Louis, notable beaucoup plus âgé qu'elle, libertaire déterminé à affranchir tout à la fois les femmes et la société, elle pense naïvement avoir trouvé l'amour de sa vie. Elle se voue avec ardeur à cet homme qui va l'entraîner dans un système de dépendance, la manipuler pendant de longues années.

**Prix Yolande Legrand pour
l'ensemble de son œuvre**



17 €



Chantal DETCHERRY

Les jours de sable

Un couple de voyageurs accompagné d'un guide touareg se trouvent accidentellement pris au piège du Sahara, sans espoir de secours. La jeune femme relate alors l'attente angoissante à laquelle ils sont soumis, les gestes qui rythment leur quotidien, mais aussi l'émerveillement devant la beauté du paysage infranchissable qui les enserre et de la vie qui s'y épanouit malgré tout.

**Prix Yolande Legrand pour
l'ensemble de son œuvre**



16 €



Jean DAROT

La femme île

La mer avale les hommes qui se risquent sur son dos. C'est le tribut que doit verser la communauté des femmes de l'Île en Huit, celle qui, au large de la Bretagne, contrarie le fameux courant des Pierres Noires. Mais la mer rend ce qu'elle prend. Les femmes savent attendre et planter dans leur terre les naufragés qu'elle leur apporte régulièrement. La vie continue ainsi.

10 €

Le troisième fruit de la trilogie, conté par Katell (existe aussi en italien)



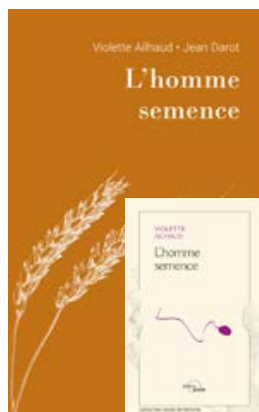
Jean DAROT

L'enfant don

Au début du xx^e siècle, dans une haute vallée pyrénéenne, Seuvia, aînée et donc tête d'une maison-souche, décide de concevoir un enfant pour l'offrir à une autre femme qui ne peut pas en avoir. Une société montagnarde où la femme s'impose comme pilier essentiel et fondateur d'une communauté qui plonge ses racines dans les arbres, les pierres et les légendes enchantées.

11 €

Postface de l'ethnologue Isaure Gratacos



Violette AILHAUD – Jean DAROT

L'homme semence

Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune.

9 €

Vendu à près de 60 000 exemplaires avec 9 traductions et des adaptations au cinéma, au théâtre, en BD...





Marc LARGE

C'est une belle fin, je trouve

Les mots d'adieu publiés par Aurélien sur ses réseaux sociaux, juste avant qu'il ne se suicide, ont immédiatement créé un séisme au-delà des frontières, comme un message universel. Sa parole bienveillante et fédératrice, ensemençant l'amour dans toutes les langues du monde, est aujourd'hui prolongée par son frère dans ce récit comme un combat. On rit, on pleure, on vit, on meurt.

15 €

**Sélection « Coup de cœur »
des Clubs Hors Concours 2024**



Tang LOAËC

Les enfants maigres

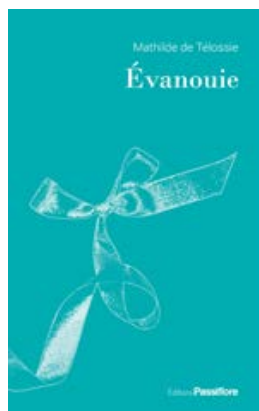
Dans l'usine où Xiao Mi travaille, les maigres sont nombreux ; des enfants volés qui produisent douze heures par jour des coques de téléphones à moindre coût. À vingt-sept ans, il sera libre. Il en a quatorze.

Un livre engagé, qui reflète avec beaucoup d'émotion la réalité de dizaines de milliers d'enfants enlevés chaque année en Chine.

15 €

Prix Parité Assurance 2025

Prix de la Ville de Belfort 2025



Mathilde DE TÉLOSSIE

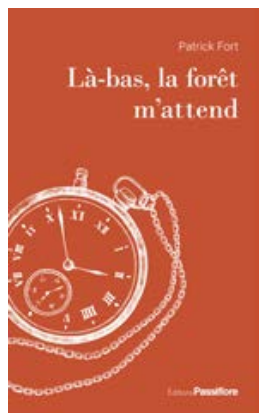
Évanouie

Évanouie, personnage au prénom prophétique, a très tôt fait le choix d'une vie guidée par ses obligations sociales et familiales. Mais un jour, le regard des autres qui toute sa vie l'a contrainte, disparaît. Personne ne se souvient de la jeune femme, comme si elle n'avait jamais existé.

Un premier roman qui interroge notre rapport à l'altérité et son importance dans la construction de notre existence.

16 €





Patrick FORT

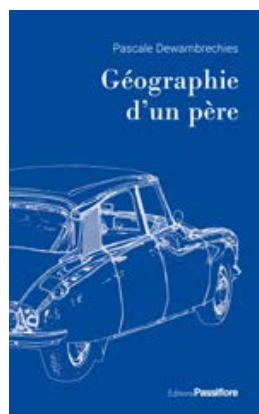
Là-bas, la forêt m'attend

Léon Duvignac et Léopold Pujo quittent leur village natal pour être projetés dans le brasier infernal de la Grande Guerre. Plus de cent ans après, François hérite d'un carnet rédigé par son aïeul Léon, contenant ses souvenirs de guerre. Dès lors, il n'aura de cesse de traquer la vérité pour rétablir l'honneur d'un homme oublié par la France.

Par l'auteur du roman *Le foulard rouge*
(Gallimard, 2020)

19 €

Prix Lire en Chalosse Tursan 2024



Pascale DEWAMBRECHIES

Géographie d'un père

Il s'en va. Est-ce qu'il la quitte? L'adolescente croit se réjouir de ce départ. Longtemps après, elle le retrouvera. Et il faudra attendre encore plus longtemps pour qu'elle affronte ce qu'elle nommera abandon. Mais qui abandonne qui? Qui se sépare de qui?

Présenté sur
France Culture



16 €



Pascale DEWAMBRECHIES

L'Effacement

« Que fait-on de toute cette envie d'aimer? »

Passion. La puissance d'un destin de femme dans les années cinquante. Une écriture intense et fulgurante qui tisse un récit poignant et lucide.

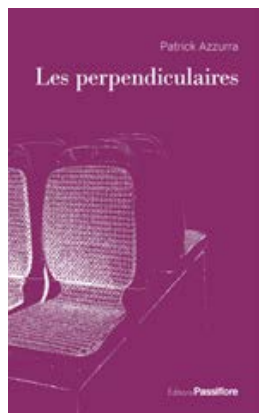
Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry 2015

Prix [du métro] Goncourt 2015

Édition poche chez Folio n°6292

19 €





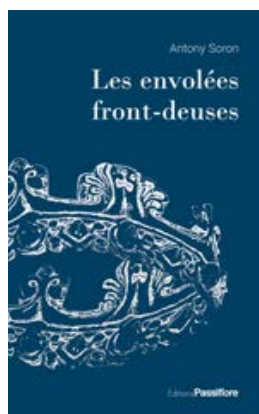
Patrick AZZURRA

Les perpendiculaires

« Il lui fabriquera des fêlures, un amour ardent, la fera passer de l'ombre à la lumière. »

Jean a marché trop longtemps dans les pas des autres. Des rencontres inattendues dans le tram lui donnent envie d'écrire, de changer le destin de quelques inconnus. Mais en franchissant le pas, il s'aperçoit que c'est le sien qui mérite de prendre une direction nouvelle.

18 €



Antony SORON

Les envolées front-deuses

Que reste-t-il de l'héritage idéologique que notre famille nous transmet ? Tony a passé sa petite enfance avec ses grands-parents maternels, depuis longtemps revenus de leur splendeur d'Indochine. Dans ce récit gorgé d'affection et d'amertume, l'auteur questionne les silences du petit garçon qu'il fut auprès d'un grand-père griot devenu frontiste quand il a perdu le sens des affaires.

15 €



Antony SORON

Le bérêt du maître

Année 1980-1981. François Mitterrand devient Président de la République. Mais à Saint-Vincent de Tyrosse, c'est un autre homme qui retient l'attention du jeune narrateur : Monsieur C, maître figé dans le temps et redouté de tous les *gouyats*. Quarante ans après, le souvenir de Monsieur C reste intact dans la mémoire de son ancien élève qui, au fil du récit, nous dévoile les scènes du quotidien de sa classe de CM1, pour le plus grand plaisir de notre âme enfantine.

14 €





Marc LARGE

Toi, qui que tu sois

Tout au long de l'opération Serval, qu'est-ce qui a bien pu relier un Touareg du désert de Tanezrouft, une chroniqueuse de *Charlie Hebdo*, un cheminot basque et un légionnaire serbe? L'amour, la haine, la vengeance ou tout simplement le sort, autrement appelé mektoub? Exil périlleux et choc des cultures.



18 €



Chantal DETCHERRY

Beaux habitants de l'univers

Qui sont-ils, ces êtres de plumes, de poils et d'écailles, ces corps étrangers qui se cachent autour de nous et que nous n'apercevons que furtivement? Que voyons-nous d'eux et que voient-ils de nous?

**Prix Yolande Legrand pour
l'ensemble de son oeuvre**



17 €



Chantal DETCHERRY

Histoires à lire au crépuscule

Huit nouvelles entre séduction et menace, des surgis sements, le plus souvent issus de la nature, semblent proposer des signes à déchiffrer. Un déséquilibre subtil vient miner le monde connu, introduire dans l'esprit du lecteur un fort sentiment d'inquiétante étrangeté.

**Prix de la Nouvelle de
l'Académie française 2020**



17 €



Chantal DETCHERRY

La vie plus un chat

« Un jour il vient... Il vous demande si vous voulez bien de lui, car pour sa part, sa décision est prise, il vous a déjà choisi. »

**Prix Yolande Legrand pour
l'ensemble de son oeuvre**



19 €



Léon MAZZELLA

Le Bruissement du monde

Le passage d'oiseaux migrateurs, une lecture galvanisante, la dégustation d'un vin, la délicatesse du givre sur l'herbe, une musique bouleversante, le regard d'un chevreuil, une tarte aux mirabelles, un match de rugby perdu ; un chapelet d'émotions rassemblées de la tranche de la main afin de les thésauriser au creux de l'autre main.



15 €



Léon MAZZELLA

Chasses furtives

Un roman initiatique. L'amour de la nature et des oiseaux transmis à un jeune homme par son grand-père. Les petits matins dans les barthes, ces prairies humides qui bordent l'Adour. Un ton singulier. Une voix dans un genre rare.



13 €

Prix Jacques Lacroix de l'Académie française ; Prix François Sommer



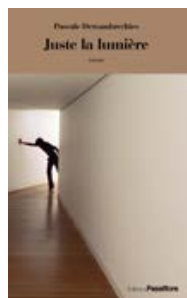
Stéphanie LOCATELLI

Les petits pas d'Abeille

Cette fille est perchée ! C'est ce qu'a pensé Côme la première fois qu'il a rencontré Abeille. Intrigué, le jeune homme décide de l'accompagner quand elle reçoit la demande impérieuse de son amie d'enfance, Madeleine, qu'elle n'a pas revue depuis vingt-et-un ans : « je voudrais que tu recherches ma mère. »



19 €



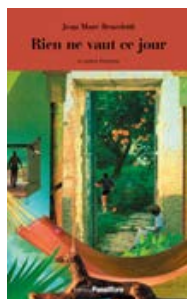
Pascale DEWAMBRECHIES

Juste la lumière

De l'enfance à l'âge adulte, de Dimitri à La Maladie, Éva conduit sa vie persuadée qu'un mensonge habite la mémoire familiale. Plus encore que la vérité, c'est sa recherche qui jalonne son parcours.



17 €



Jean Marc BENEDETTI

Rien ne vaut ce jour

Nostalgie heureuse de l'enfance, récit de voyage singulier, regard décalé sur un événement de la vie courante... Écrites aux quatre coins du monde, ces courtes histoires sont une ode aux instants de bonheur simple, une réparation du monde abîmé.

15 €

Prix Yolande Legrand pour l'ensemble de son œuvre



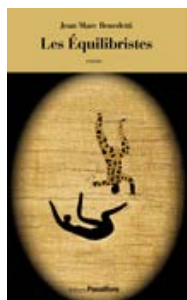
Jean Marc BENEDETTI

La fuite d'Italie

Que s'est-il vraiment passé à Gorgo al Monticano en 1920? Quels secrets leur arrière-grand-père leur a-t-il cachés? Nunzio et Enzo, devenus adultes dans les années 80, veulent des réponses. Ils partent les chercher en Italie. Là où tout a commencé.

18 €

Prix Yolande Legrand pour l'ensemble de son œuvre



Jean Marc BENEDETTI

Les Équilibristes

C'est l'histoire d'un voyage en Inde, d'un chaos, d'une réconciliation tardive et salvatrice entre un homme et une femme. Aveux déchirants d'amour et de haine. Leur vie est une mise en danger qui consiste à vivre à deux sur un fil.

18 €

Prix Yolande Legrand pour l'ensemble de son œuvre



Bernard HOUSSEAU

La Jeune fille et le Fleuve

Un vieil homme un peu vagabond et une jeune fille, oscillant entre délinquance et désespérance, se rencontrent une nuit au bord de la Garonne. Face à face nocturne, prélude à un étrange périple le long du fleuve jusqu'à l'Océan. Un récit à deux voix qui témoigne de l'importance du partage.

20 €

Prix Chronos de littérature 2020



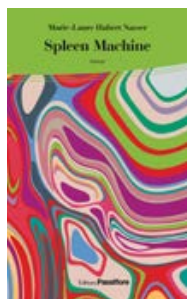


Marie-Laure HUBERT NASSER

On rêve, on vit, on aime

Il n'y a pas d'âge pour vivre intensément, aimer passionnément. Marianne et Margot, allègres septuagénaires, se lancent dans la construction d'un lieu à partager. Avec le chantier, le quotidien s'organise et soudain les journées s'animent. De nouvelles amitiés, des rencontres surprenantes et voilà que le cœur se remet à battre la chamade.

18 €



Marie-Laure HUBERT NASSER

Spleen Machine

Parcours parallèles d'une jeune fille de dix-sept ans et de sa mère. Une famille idéale? Plutôt un bonheur suspendu avant que n'éclatent au grand jour les secrets innocents, les désirs enfouis, les blessures mortelles.

19,50 €

Prix Lire en Chalosse Tursan 2015



Marie-Laure HUBERT NASSER

Semblant sortir du noir

Faut-il croire qu'un chemin tout tracé guide nos pas, malgré nous? L'auteure, à travers quatre histoires courtes, nous fait partager des destins qui basculent. Nawel quitte son pays en guerre; Luc s'éloigne de sa femme; Georgia prend la route; et Mélanie, malgré elle, rejette la célébrité de son mari.

18 €



Marie-Laure HUBERT NASSER

La carapace de la tortue

« Oui... je suis venue sur terre comme une tortue, encombrée d'une carapace. Qui rentre la tête quand le monde extérieur est trop douloureux. » Un hymne à l'amitié, à la culture et à la différence! Une écriture décomplexée et vive qui fait l'éloge de la disgrâce.

19,50 €

Édition poche : Folio n°6117





Fabienne THOMAS

L'enfant roman

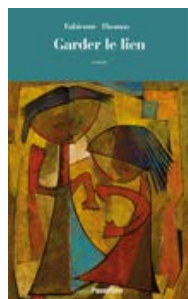
Tous les futurs parents ont en tête un enfant rêvé. La réalité les bouscule parfois. L'enfant roman est la rencontre de deux jeunes gens avec eux-mêmes grâce à Clara, leur enfant hors norme.

Prix Handi-Livres 2015

Édition poche chez Folio n°6518



18 €



Fabienne THOMAS

Garder le lien

Deux enfants, deux sœurs. Un père vivant l'instant présent. Une mère angoissée par l'avenir. La discorde des parents terrifie les fillettes. Pour se rassurer, elles s'accrochent l'une à l'autre. En grandissant, pourront-elles rester fidèles à leur promesse d'enfants?



16 €



Fabienne THOMAS

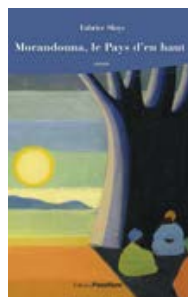
Inventer le jour

« Il se met en route. Il avance sans hésiter. Il sait où il va. » Certains matins sont une promesse. Celle de la vie et de la beauté du jour à venir. D'autres sont des champs de désolation. Quel est alors notre choix?

Pouvons-nous encore inventer le jour?



19,50 €



Fabrice SLUYS

Morandouna, le Pays d'en haut

Aurélien va reprendre la route pour revenir à ce qu'au fond il n'a jamais cessé d'être : un enfant du Pays d'en haut, ce miracle de verdure perdu aux confins d'un océan de dunes, cette contrée improbable découverte à l'âge de vingt-et-un ans.



20 €

Lauréat du Festival du Premier Roman de Chambéry 2017



Patrick AZZURRA

En amont

Aujourd'hui, Quinquin traîne sa carcasse rouillée sur le bitume. Seule la littérature le rattache au passé, le reste il cherche désespérément à l'oublier. Se laissera-t-il approcher pour reprendre le cours de sa vie d'homme ?

18 €

**Prix du jury Saint-Estèphe 2022
Coup de cœur des lecteurs du Marsan**



Patrick AZZURRA

Approcher les étoiles

Hafid est guetteur dans le 93. En bas des blocs, « entre ciment et belle étoile », il rêve de devenir une star du rap. Sarah vit dans un petit village du Médoc. Alors que les drames familiaux s'enchaînent, elle entreprend des études d'infirmière.

18 €



Patrick AZZURRA

Les Hélianthès

La terre la plus pauvre et la plus inhospitalière n'empêchera pas les hélianthès de croître. Comme des hélianthès, Yoann et Liliane aussi s'élèveront pour mieux se tourner vers le soleil.

Il y a des rencontres qui transforment la vie et des vies qui méritent bien de changer.

19 €



Patrick AZZURRA

Moi et les miens

Délocalisation et chômage changent radicalement la vie de Daniel, Cécile et leurs deux enfants. Ils quittent leur pavillon de banlieue pour un HLM sans étoiles, une descente en vrille où chacun tente de s'accrocher. Faut-il céder à la fatalité ou se battre pour réaliser ses rêves ?

18 €

**Lauréat du Festival du Premier Roman
de Chambéry 2019**



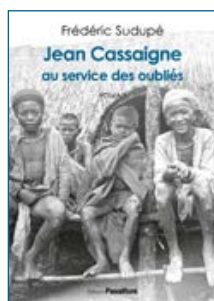


Frédéric SUDUPÉ

Journal de Maria Lani

Maria Lani est un mystère. Maria Lani est un mensonge. Soutenue par Jean Cocteau dans le Paris des Années folles, elle s'impose comme modèle dans les milieux artistiques de la capitale. Parmi les peintres et les sculpteurs rencontrés, Charles Despiou, comme un fil rouge.

17 €

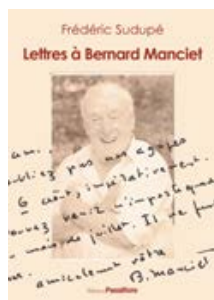


Frédéric SUDUPÉ

Jean Cassaigne, au service des oubliés

Jean Cassaigne (1895-1973), né à Grenade-sur-l'Adour et enterré au Vietnam, consacre l'essentiel de son existence aux lépreux des plateaux du haut Dong Nai, contractant lui-même la terrible maladie qu'il accepte comme une grâce.

17 €



Frédéric SUDUPÉ

Lettres à Bernard Manciet

Une suite épistolaire qui poursuit le dialogue par-delà la mort, splendide témoignage d'une amitié qui sait se jouer des contraintes du temps et restitue au poète de l'*Enterrement à Sabres* tout son poids d'humanité.

17 €



Frédéric SUDUPÉ

Tête-à-tête avec la Dame de Brassempouy

La Dame de Brassempouy, ou *Dame à la capuche*, est la plus célèbre et la plus émouvante des œuvres d'art préhistoriques. Elle a inspiré à Frédéric Sudupé un ensemble de réflexions. Comment une si petite figurine a-t-elle pu résister au temps? Quels messages nous délivre-t-elle?

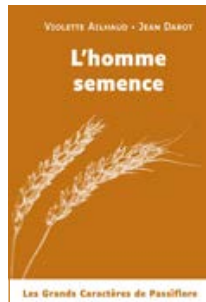
17 €





Pour un meilleur confort de lecture,
retrouvez nos romans dans la collection

LES GRANDS CARACTÈRES DE PASSIFLORE



Découvrez
toute la collection sur
www.editions-passiflore.com

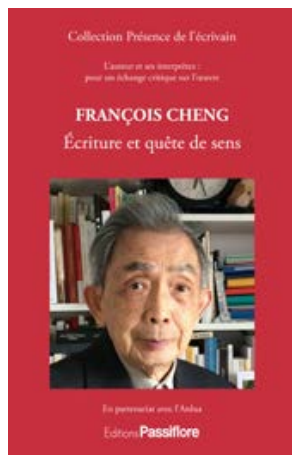


Collectif ARDUA

Marie-Hélène Lafon

Marie-Hélène Lafon est issue d'une famille d'agriculteurs du Cantal. Professeure de Lettres à Paris, elle est demeurée viscéralement attachée à sa terre natale et à ses habitants, qu'elle s'emploie à faire revivre au fil d'une œuvre singulière. Ses romans ont été récompensés par des prix littéraires, notamment le Prix Renaudot pour *Histoire du fils*, en 2020.

20 €

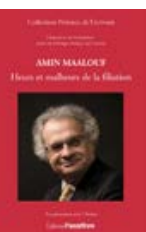
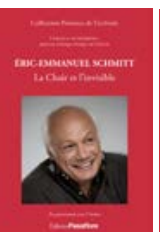
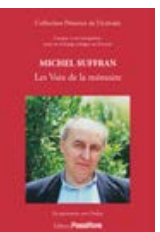
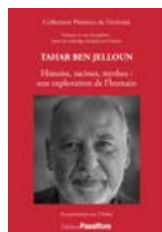


Collectif ARDUA

François Cheng

Né en Chine, académicien français, François Cheng poursuit, entre les cultures chinoise et française, une œuvre de passeur. Ses écrits sont richement nourris d'inspirations diverses. Imprégnés du mouvement du Tao et d'une méditation sur l'âme, ils traduisent un souci d'harmonie entre l'homme et le cosmos.

20 €



20 €



20 €



20 €



20 €



22 €



20 €


Lette

Charlie TASTET

Lette

Lette, n.f. : vallée séparant les dunes où les eaux de pluie se rassemblent, avant de s'évaporer par la chaleur du soleil

Lette propose un voyage intérieur avec le peintre Charlie Tastet : trente-quatre tableaux issus de plusieurs collections. Dans les toiles simples et monumentales de *Il n'est pays que de l'enfance*, il partage une vision du monde tournée vers l'horizon. Ses couleurs ? Le bleu pour point de départ : pour le ciel, la mer, le rêve. Le vert pour illuminer, apporter la vie. L'orange, enfin, intime et mystérieux, en clef de voûte. Dans *Canicules et incendies*, il s'éloigne des couleurs pour mieux explorer les formes, le mouvement et la lumière dans des œuvres aux tons sépia, et fait peser sur chaque page la chaleur qui marque le paysage landais. Quelques *Vanités* viennent compléter cet aperçu du travail actuel du peintre.

25 €



9 782379 461484



L. LUCAS-BEYER & J. TUCOO-CHALA

Images des Landes de Gascogne, 1932-1933

110 photographies inédites pour découvrir les Landes de Bordeaux, la Grande Lande, les Petites Landes de Roquefort et le Marensin de l'entre-deux-guerres, prises par Lotte Beyer, étudiante allemande, pour préparer une thèse consacrée à la vie rurale dans les Landes de Gascogne.

25 €



Gilles KERLORC'H & Marc LARGE

Courir la lande

Douze textes pour parcourir la forêt des Landes sous toutes ses formes, au rythme de la plume et du pinceau. Vous y croiserez ses habitants et ses vestiges, de la loutre au cerf, de la route des cabanes aux berges de l'Estrigon. Tendez l'oreille, ouvrez l'œil : la forêt vous parle...

18 €



Philippe VALLIEZ & Chantal DETCHERRY

Entre lande et ciel

Une promenade aquarellée et poétique vers des trésors méconnus : les églises et chapelles de campagne. Philippe Valliez laisse les couleurs chanter. Chantal Detcherry les accompagne de sa plume poétique, créant un dialogue entre les deux formes d'expression.

22 €



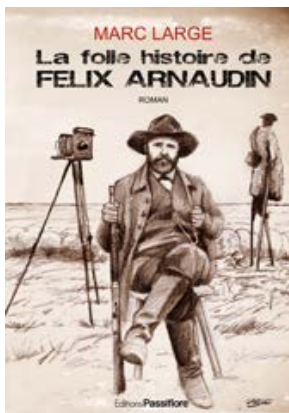


E. ARVERT, F. DOENS & S. CHAUSSADE

Dino, le chameau écolo

Coucou, moi c'est Dino! J'habite dans une ferme tout près de l'océan et mes amis disent que je suis le premier chameau écolo. Régulièrement, je ramasse les déchets sur les plages : des tas d'objets qui ne sont pas bons pour la planète. Suis-moi, je vais te montrer comment on fait! Peut-être que toi aussi tu pourras m'aider...

12 €



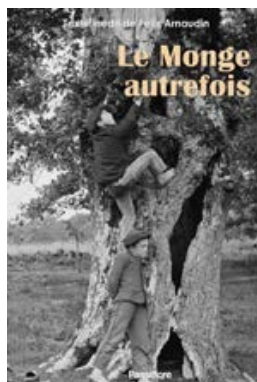
Marc LARGE

La folle histoire de Félix Arnaudin

Félix Arnaudin a consacré sa vie à immortaliser les Landes de son enfance avant la plantation massive des pins. Photographe, écrivain, il était toutefois incompris et rejeté par ses contemporains.

Marc Large nous offre une biographie romancée de celui qui est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands ethnographes français.

19 €



Félix ARNAUDIN – Notes de Jean TUCOO-CHALA

Le Monge autrefois

Plus d'un siècle après sa disparition, l'œuvre de Félix Arnaudin continue de germer. En témoignent les quelques feuillets écrits de sa main, retrouvés et réunis dans ce court ouvrage, annotés et commentés par Jean TucOO-Chala. Un texte inédit qui, à travers les yeux innocents de l'enfance, dépeint la beauté naturelle de la lande ancienne.

9,50 €



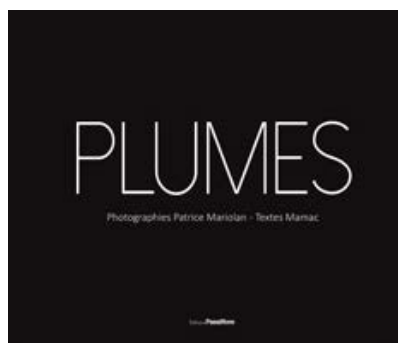


Thibault TOULEMONDE & Jean-François BLANC

Landes de lumières

Maigre filet de mots
Puisses-tu obstiné
Suivre les pas de l'homme
Et creuser ton chemin
Au cœur de chaque image
Et percer le mystère
Pour dire simplement
Le fruit de la rencontre.

20€

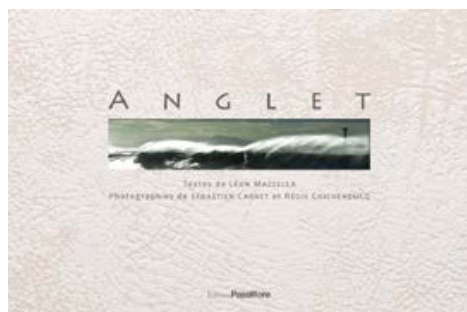


Patrice MARIOLAN & MAMAC

PLUMES

Fascinants oiseaux! Ils ressentent, expriment, réagissent, en êtres singuliers. Jet de lumière dans la transparence des barbules déployées, virtuoses des turbulences, ils sont à chaque instant notre inaccessible rêve d'Icare. Dans l'épure du noir et blanc et la poésie des mots, *Plumes* rend hommage à cette élégante fragilité.

35€



L. MAZZELLA, S. CARNET
& R. GUICHENDUCQ

Anglet

L'expression, par l'écriture et la photographie, d'un art de vivre que la ville d'Anglet cultive avec force. Une « ville jardin » où les saisons s'égrenent au rythme des éléments, de la mer, du soleil et du vent, de la contemplation de l'infini et du sport.

28€





Marc LARGE & Johanna TURPEAU

Le retour de la suite

14 avril 1977, Gérard Lambert tombe en panne de mobylette. Il siphonne le réservoir d'une Triumph lorsqu'il est surpris par son propriétaire, qu'il finit par assommer d'un coup de clé à molette. Le criminel n'a plus qu'à compter sur sa bande : Germaine, Mimi, Dédé, la pépette, Slimane et Manu. La suite, vous pensiez la connaître, mais c'était sans compter sur l'enquête de Willy Brouillard. Tatatsin!

15€



Marc LARGE

Le coup de crayon de 2020

« Marc Large demeure un des dessinateurs les plus inspirés et les plus inspirants de sa génération. »

Guillaume Meurice

12€



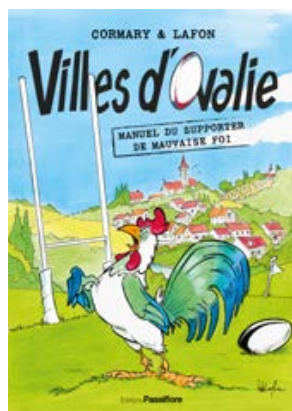
KEN & Charlotte CANAT

Syriens en regards

En 7 années de guerre, 6 300 000 réfugiés syriens ont fui leur pays. La ville de Bordeaux en accueille chaque année plusieurs centaines. Ils vivent, survivent, suivant comme ils le peuvent le long chemin de la résilience. Vingt et un parcours de vie, en Syrie, dans de nombreux pays de transit puis en France, illustrés par des portraits poignants d'humanité et d'authenticité.

20€





Jean-Michel CORMARY & Jean-Michel LAFON

Villes d'Ovalie

Manuel du supporter de mauvaise foi

Qu'est-ce qu'une ville de rugby? Un clocher au-dessus d'un stade, un bistrot à côté d'un vestiaire, un surnom pour une mascotte, un pastis pour une mêlée. Dans ce recueil tendre et vachard, mordant et poétique, chaque ville est croquée à pleines dents comme un sandwich de troisième mi-temps : Agen, Béziers, Bayonne, Castres, Toulouse, Montauban ou Vannes — autant de territoires de combat et d'amitié.

17 €



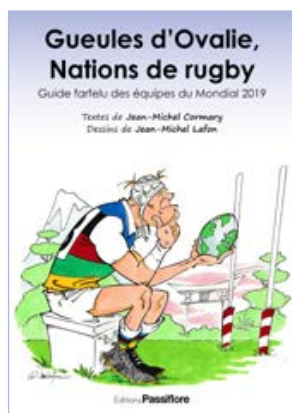
Jean-Michel CORMARY & Jean-Michel LAFON

Parents de rugbyman Heureux

L'intégrale

Léo, que nous suivons depuis ses huit ans, a bien grandi. De ses premiers pas sur le terrain jusqu'à son adolescence au sein des Cadets, le ballon ovale ne l'a jamais lâché. Tout comme ses parents. C'est aujourd'hui à son tour de transmettre sa passion... Retrouvez l'intégrale d'une vie de rugby en famille!

18 €



Jean-Michel CORMARY & Jean-Michel LAFON

Gueules d'Ovalie, Nations de rugby

Guide farfelu des équipes nationales

Dans ce livre, les fleurs de cerisier, les roses, les trèfles, les fougères, les chardons, les poireaux et les palmiers côtoient gazelles, pumas, coqs, aigles et kangourous. En le lisant, tu connaîtras en profondeur l'âme de chacune des meilleures équipes du monde.

14 €





Serge COLLINET
Conquérantes

Lola nous raconte de l'intérieur l'aventure d'un groupe d'adolescentes qui décident de jouer au rugby, comme les garçons de leur collège. Elles vont devoir vaincre des résistances et combattre bien des préjugés pour créer leur équipe et la faire vivre. Au-delà de la conquête d'un territoire historiquement masculin, elles vont nourrir ensemble un rêve qui va les souder pour toujours.

16 €



Serge COLLINET
Rugby au cœur

Simon, le coach, et Jérôme, le capitaine, nous content la naissance et la vie d'une équipe de rugby dans un collège réputé difficile du sud de Paris. Chacun apprend à se connaître et à se dépasser, individuellement et collectivement, en pressant un ballon ovale contre son cœur. Récit initiatique, hymne au rugby, manuel d'entraînement, un magnifique guide pour la vie qui respire l'émotion et la passion à chaque page.

22 €

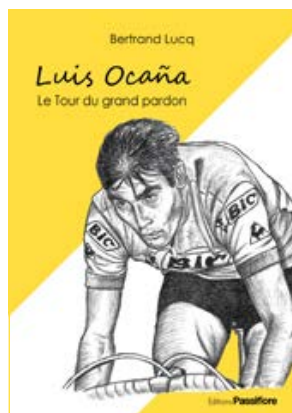


Serge COLLINET
Mémoires du rugby à l'ancienne

Serge Collinet continue de nous raconter son rugby. Des histoires personnelles chargées d'émotions et d'amitiés. Des matchs brillamment perdus aux moments forts de la troisième mi-temps, ce recueil est un témoignage du « rugby d'avant ». Une mêlée ouverte dont on ne sort vraiment pas indemne!

16 €





Bertrand LUCQ

Luis Ocaña, le Tour du grand pardon

Luis Ocaña remporte le Tour de France 1973. Connue aussi pour sa terrible chute sur le col de Menté en 1971, celui que l'on surnommait « l'Espagnol de Mont-de-Marsan » est une figure sportive qui a marqué le cyclisme de son empreinte. Un demi-siècle plus tard, l'auteur retrace les grands moments vécus sur les routes escarpées de ses légendaires échappées.

16 €



Richard ESCOT

Côté Ouvert

Florilège de chroniques douces-amères diffusées sur le blog « Côté Ouvert », ce recueil traverse avec verve huit saisons de rugby. Analyses d'événements marquants, coups de gueule et coups de cœur, pamphlets, pastiches et interviews se succèdent. Des textes vivifiants comme autant de rebonds joyeux ou tragiques qui rappellent que la littérature magnifie depuis deux siècles l'épique et l'épopée de ce sport.

17 €



M. CAZORLA, J-M. CORMARY & P. PRALONG

Comprendre le rugby

Un condensé d'impressions à trois voix, une bouffée de nostalgie, un souffle de couillonnades, un zeste de larmes qu'on écrase à la va-vite, pour pas qu'on te voie faire le sentimental.

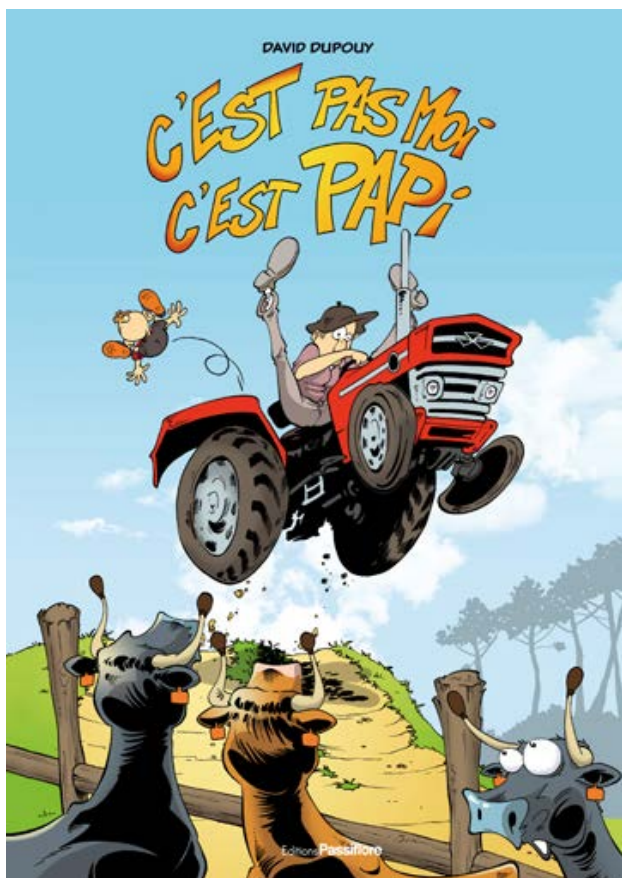
Voici des chroniques écrites par des bourrins, coquins, pudiques ou extravertis, meilleurs potes et meilleurs adversaires.

14 €



Dans les arènes

NOUVEAU ! ↘



David DUPOUY

C'est pas moi, c'est Papi

Louis apprend qu'il va passer l'été chez ses grands-parents, dans un élevage de vaches landaises. Il se pose beaucoup de questions. Comment ça, les vaches font la course? Est-ce que les Landes, c'est comme le Far West? Dis, Papi, c'est un vrai métier, ganadère? 42 gags pour tous les amoureux de la Gascogne, petits et grands.

À paraître en avril

15€



9 782379 461477



David DUPOUY

La fête au village

Louis est de retour chez son papi et sa mamie, juste à temps pour les fêtes du village!

D'ailleurs, son papi et le voisin Maurice vont y participer : ils choisissent déjà les meilleures vaches de leur élevage pour la Course landaise traditionnelle.

Quelle sera la meilleure ganaderia cette année? Les deux vieux rivaux n'ont pas dit leur dernier mot...

15 €



David DUPOUY

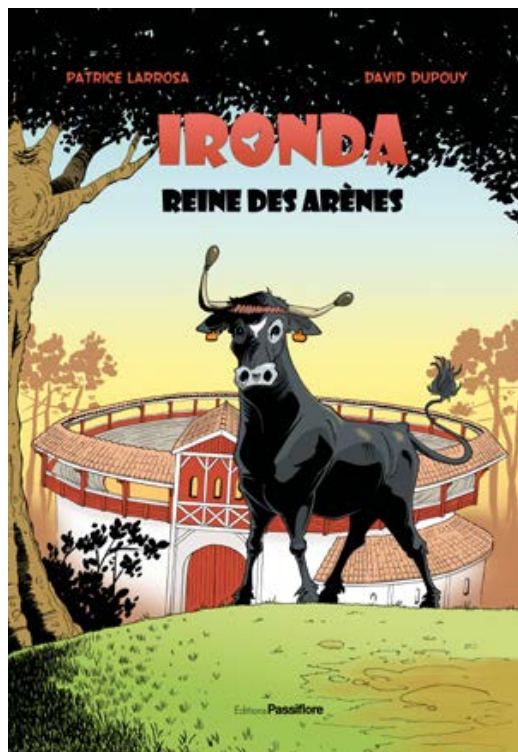
Vacances à la ganaderia

David Dupouy remet son talent d'illustrateur au service de ce sport-tradition. Rires et sourires garantis!

Entre son papi plus que maladroit, sa mamie un poil colérique et leur voisin qui adore les chamailleries, les vacances de Louis ne s'annoncent pas de tout repos. Finalement, ce ne sera peut-être pas des vaches et des taureaux qu'il faudra se méfier...

15 €



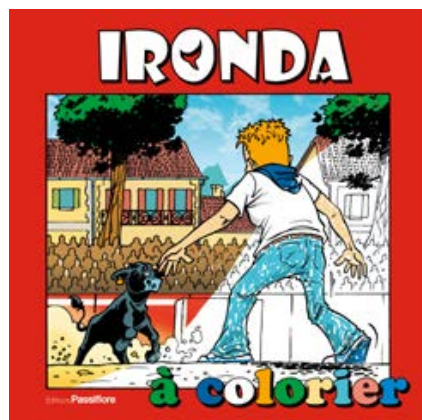


Patrice LARROSA & David DUPOUY
Ironda, reine des arènes

*L'univers de la Course landaise
en bande dessinée!*

Ironda, née et élevée dans une ganadéria de Chalosse, découvre peu à peu le monde coursayre, des premiers jeux de village aux plus célèbres arènes gasconnes. Très vite remarquée pour ses talents de coursière, la belle vache aux cornes si particulières et à la tache en forme d'oiseau part à la conquête de la récompense ultime : la Corne d'or.

14 €

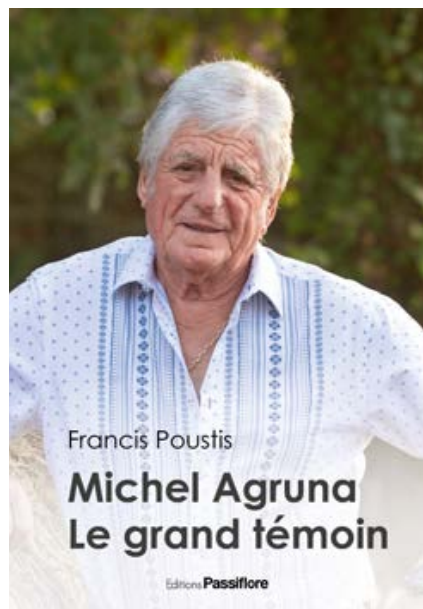


Patrice LARROSA & David DUPOUY
Ironda à colorier

Une histoire de Course landaise,
inspirée de la bande dessinée éponyme,
à colorier et à raconter aux plus petits.

6 €



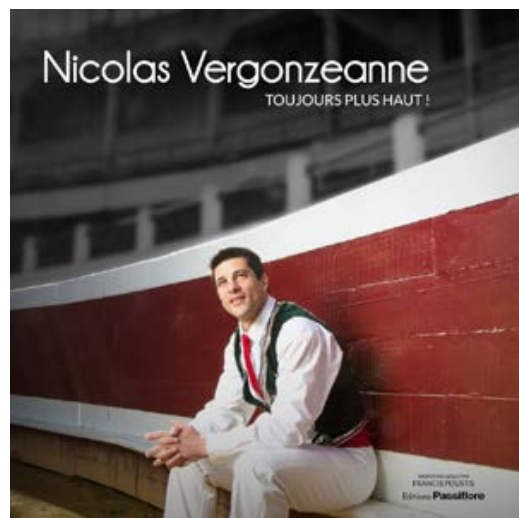


Francis POUSTIS

Michel Agruna, Le grand témoin

Michel Agruna a consacré sa vie à la Course landaise. Depuis l'âge de 13 ans il a tout connu, que ce soit sur la piste ou autour des arènes. Témoin privilégié de soixante années de cette tradition gasconne qui l'habite, il a accepté de confier à Francis Poustis ses souvenirs, mais également sa vision de l'avenir.

17 €



Francis POUSTIS

Nicolas Vergonzeanne, toujours plus haut !

La carrière exceptionnelle, en France et en Espagne, du meilleur sauteur de taureaux du monde !

Un beau livre en texte et en images (plus de 200 photos couleur).

~~33 €~~ 23 €





J. DURAND, C. CHAY & B. VOLCKAERT

Las cinco menos cinco

Dans les élevages, sur la piste et dans les coulisses, Blaise Volckaert saisit la solennité du mystère taurin et l'art qui le porte. D'Arles à Nîmes, en passant par Istres, Mauguio, le campo de Crau et des Alpilles, ses photographies, narrées par Christophe Chay et Jacques Durand, immergent le lecteur à cinq minutes du début de la corrida avant d'y entrer de plain-pied.

30 €



Jacques DURAND & Blaise VOLCKAERT

Tabaco y Oro

Une exploration du monde fascinant des toreros dans son intimité, sa pratique, ses personnages, ses attitudes, ses moments forts, ses instants fugaces, ses histoires, les gestes qui en disent la singularité.

19 €



C. GARBY, W. LUCAS, Ph. SALVAT, C. VIDAL & B. FERRET

Daniel Luque, au-delà des éléments



Six toros de La Quinta, une pluie diluvienne et un public euphorique, voici les douze travaux réservés à celui que l'on nomme désormais le Hercule dacquois : Daniel Luque. Il a bravé l'eau et le feu, défié le tonnerre et le sable, pour une sortie en triomphe de cette corrida du 13 août 2022.

20 €



Éditions Passiflore

93, avenue Saint-Vincent-de-Paul
40100 Dax

Diffusion : Passiflore

Distribution : Dod&Cie

Contact :

06.85.04.21.73

06.76.71.07.79

passiflore@editions-passiflore.com



@EditionsPassiflore



@leseditionspassiflore



@Éditions Passiflore



@editionspassiflore0614

Les Éditions Passiflore bénéficient du soutien
du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine,
de la DRAC Nouvelle-Aquitaine



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



www.editions-passiflore.com