



Landes, de terre et d'eaux

Mise en images de Philippe Valliez
Textes d'Alain Dubos

Collection Itinéraire bis
50 illustrations - 64 pages
Format : 28 cm X 18,5 cm - 15€
ISBN : 978-2-918471-06-6 - ISSN : 2110-9427
Poids: 350 gr
Parution : 15 Avril 2011

LE LIVRE

Rencontre entre deux passionnés d'un pays aux multiples facettes. Les Landes inspirent avec bonheur le romancier Alain Dubos et le peintre Philippe Valliez. Au cours de leurs promenades, tous deux nous convient à la découverte de vastes paysages de terre et d'eaux, autant de prétextes à l'expression de mille nuances propices à une rêverie pleine de poésie.

LES AUTEURS

Philippe Valliez : né en 1943 au Maroc où son père menait une carrière militaire, il se passionne dès son plus jeune âge pour la peinture qui devient son hobby. Durant plusieurs années il exerce la profession de kinésithérapeute, puis s'installe à Dax pour y ouvrir un atelier d'encadrements et une galerie de peintures. Séduit par les paysages landais, il consacre une grande partie de son temps à les représenter par les techniques les plus variées : aquarelles, huiles, acryliques, etc...et développe ainsi au fil du temps une expression artistique reconnue et présentée dans de nombreuses expositions. Ancien Sociétaire des Artistes Français, il obtient le Prix du Conseil Général des Pyrénées Atlantiques en 1985. « Landes, de terre et d'eaux » est son premier ouvrage.



Alain Dubos : né en 1943 en Tunisie où son père exerçait la profession de médecin-chirurgien-accoucheur, il fut l'un des pionniers d'une œuvre humanitaire récompensée par le *Prix Nobel de la Paix* en 1999 en qualité de vice-président de *Médecins sans Frontières*. A la fois acteur et témoin, Alain Dubos exerce toujours sa profession de pédiatre, tout en s'adonnant à sa passion : l'écriture. Il revient très régulièrement sur sa terre ancestrale des Landes à laquelle il est viscéralement attaché. Spécialiste de grands romans et de sagas familiales, Alain Dubos s'emploie à décrire la réalité d'un pays et le quotidien des hommes avec ce regard humaniste et généreux qui le caractérise. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont le dernier a pour cadre les Landes : « La mémoire du vent » chez Calmann-Lévy.



Calat

ARGUMENTATION

Un artiste peintre et un écrivain poète, deux regards croisés sur une même passion, les Landes, ce pays attachant, plein de charme et à nul autre pareil... Le choix du papier kraft, symbole même de l'essence du pin maritime landais, permet à l'artiste de traduire la lumière de cette région dans toute sa finesse. L'écriture en alexandrins confère à cet ouvrage une atmosphère toute particulière.

PRESSE

« Des phrases de 12 pieds aux rimes échappées, qui courent langoureusement - tel l'Adour apaisé le long de son val - sur les dessins de Philippe Valliez. » (Benjamin Ferret – Sud-Ouest 12 Avril 2011)